

JARDIN MÉMORIAL

ENTRE TERRE ET CIEL

AVRIL 2021



C

CB

Chapelle de
Bouvignies

« Entre terre et ciel », apaiser la mémoire...

S'élever, prendre de la hauteur, pour ne pas oublier mais pour adoucir la mémoire, les mémoires,... Celle des familles des victimes, celle des gens d'ici, celle enfin de tout un pays marqué par la tragédie. Charleroi a choisi d'élever un jardin mémorial à la rue des Damzelles. Un jardin tout entier mémorial « entre terre et ciel » ainsi que l'ont appelé les parents.

« Certes, cela a pris du temps mais un temps nécessaire. Avec les parents de Julie Lejeune et de Mélissa Russo, nous avons pris le temps de penser ce jardin, de l'élever et de lui donner pour vocation d'apaiser la mémoire, dans le calme, dans la solennité d'un paysage arboré et nimbé de lumière ».

Paul Magnette

Bourgmestre de la Ville de Charleroi

« Quand le drame est arrivé en 1995, j'étais un jeune étudiant qui passait deux fois par semaine devant cette maison. Derrière ces murs, l'impensable se produisait. Ce que la nature humaine a de plus laid. 25 ans plus tard, ces murs sont toujours là, emprunts de ce drame.

Par cette intervention, nous allons lever les murs pour effacer la noirceur et y faire entrer la lumière. Si mon premier sentiment était la colère, une profonde tristesse l'a bien vite remplacée en imaginant les horreurs dont est capable l'être humain. Ensemble, avec Carine, Louisa, Gino et Jean-Denis, nous avons créé un lieu d'apaisement mémorial.

Un jardin qui ramène de la vie dans ce quartier meurtri.

Un jardin mémorial Entre Terre et Ciel. ».

Georgios Maïllis

PRÉAMBULE

Le mémorial, prélude aux métamorphoses, invite au renouveau, à la renaissance, en éveillant les espaces de vie.

La volonté de la ville est d'opérer un travail de transfiguration dans cet espace qui aspire à recouvrir son apaisement et ses prérogatives primordiales. Le projet de réhabilitation cherche à se baser sur la dimension locale du quartier et la transformation positive de celui-ci pour ses habitants tout en constituant une source de recueillement.

L'objectif est d'enclencher une valorisation paysagère et urbaine au travers de différentes interventions sur les parcelles démolies et dans les rues avoisinantes.

L'essentiel du projet réside dans la création d'un jardin mémorial, à l'intersection entre la rue Damzelles et l'avenue de Philippeville ainsi que dans l'aménagement des rues et des abords du chemin de fer.

L'invitation de la nature au sein du quartier et la rénovation de l'espace public sont les axes principaux du projet.

Ouvrir l'espace et y laisser entrer la lumière.

MISE EN CONTEXTE

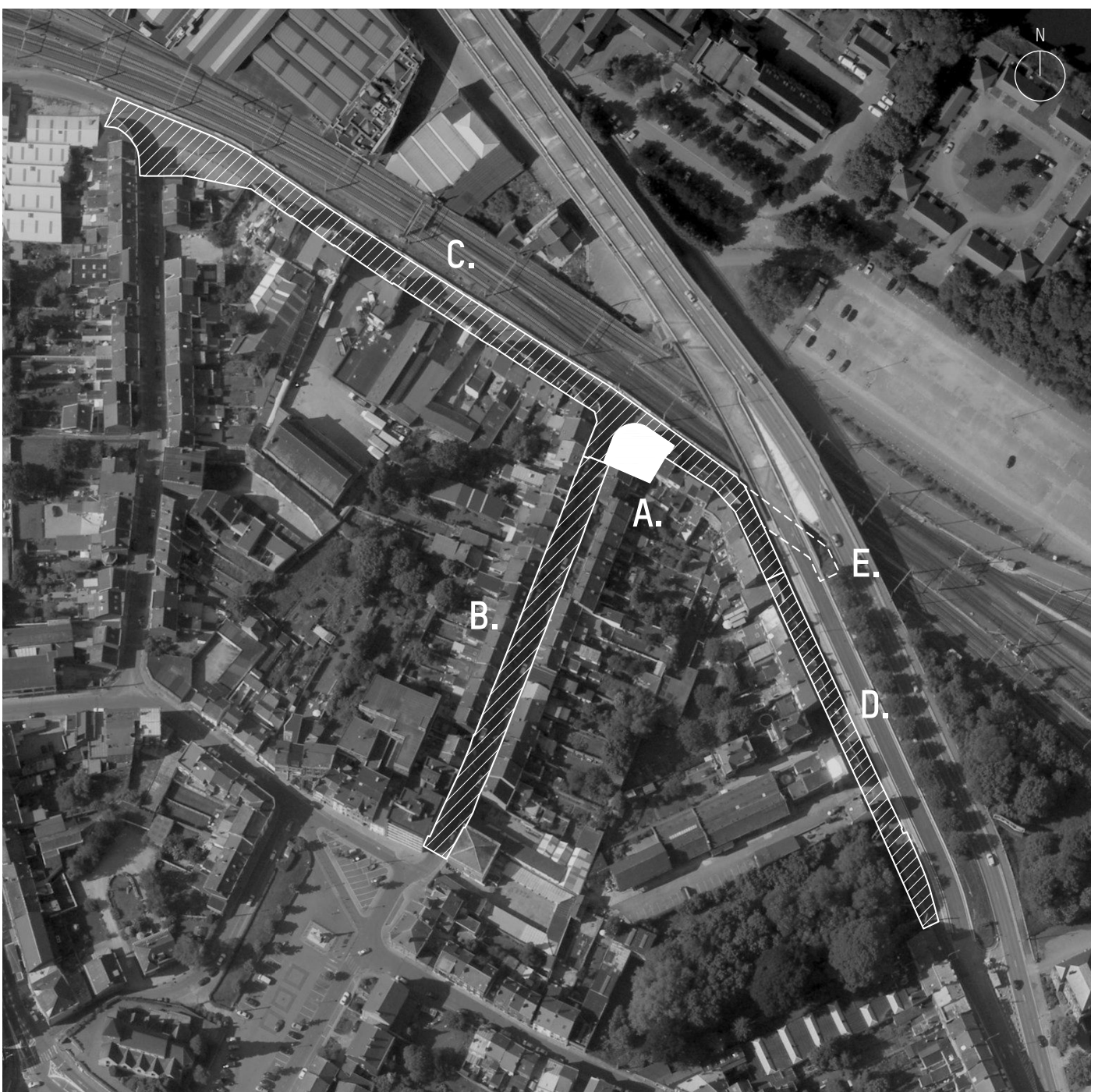
Le mémorial se situe à Marcinelle, à la limite sud-est du centre-ville, entre la rue Damzelles et l'avenue de Philippeville. Les maisons n° 128 et n°124 ont été achetées par la Ville de Charleroi en vue de leur démolition. Un espace d'environ 200 m² est dégagé pour la création d'un jardin mémorial.

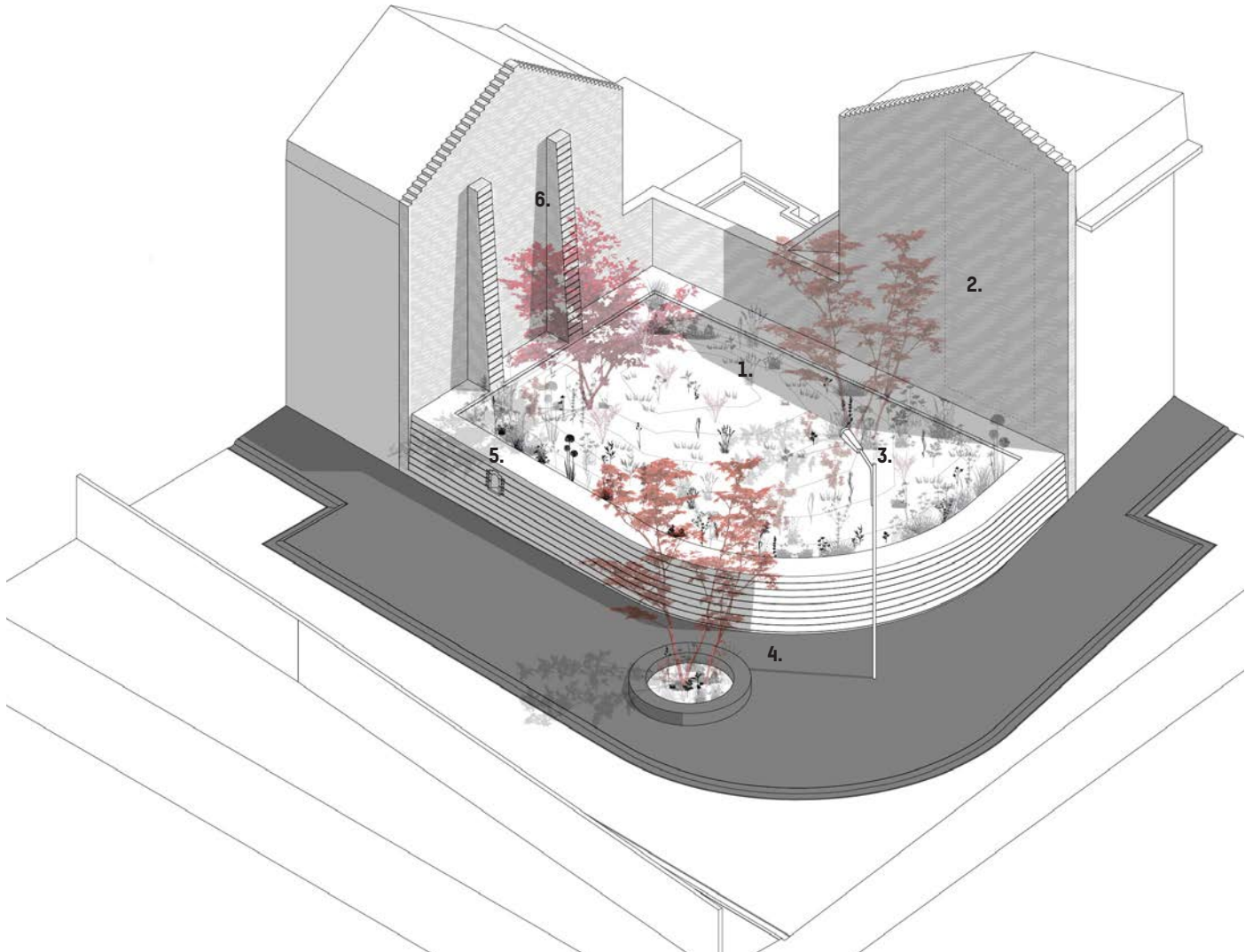
Le projet se veut avant tout un espace de recueillement à dimension local, au service du cadre de vie du quartier et de ses habitants.

Outre l'aménagement de ce jardin, les rues adjacentes seront également rénovées et végétalisées de manière à entraîner une mise en valeur globale et progressive du quartier.



- A. LE JARDIN MÉMORIAL
- B. LA RUE DES DAMEZELLES
- C. L'AVENUE DE PHILIPPEVILLE - PARTIE OUEST
- D. L'AVENUE DE PHILIPPEVILLE - PARTIE EST
- E. L'ESPACE SOUS-PONT





1. Jardinière
2. Fresque murale
3. Luminaire réintégré sur mat
4. Fosse à arbre avec assise intégrée
5. Alcôve mémorielle
6. Murs mitoyens et contreforts maconnés

LE JARDIN MÉMORIAL

INTENTIONS URBAINES ET PAYSAGÈRES

L'idée du projet est d'insérer une maçonnerie assurant la stabilité du mitoyen mis à nu dans le cadre des travaux de démolition. La maçonnerie de parement sera travaillée de manière poussée (calepinage détaillé, choix des teintes et des joints précis, etc.) afin de conférer à ces deux murs le statut de façade à part entière. Cette maçonnerie crée dans le même temps une jardinière et un long mur et haut cadrant le nouvel espace public.

Le mât de l'éclairage public et un bac à arbre viennent animer le centre de l'espace. Le bac à arbre maçonné offre la possibilité de s'asseoir et se recueillir, faire une pose au sein de l'espace public. L'objectif est de retrouver un lieu de paisibilité, de mémoire et de verdure.

Les deux façades ainsi créées accueilleront également l'oeuvre d'un plasticien contemporain. L'image existante qui recouvre la façade sera réinterprétée et réintégrée sur l'un des murs mitoyens.

MATÉRIALITÉ ET PLANTATION

L'ensemble de la maçonnerie est réalisée en brique blanche émaillée. Le traitement des contreforts de la jardinière et du banc est ainsi uniformisé et permet une meilleure lisibilité de l'intervention. La brique émaillée permet un entretien aisé de par son traitement de surface, évitant les porosités propices aux tâches.

Le revêtement de sol est réalisé en pavés de terre cuite établissant un lien avec la brique utilisée pour la maçonnerie. Le coloris du pavé utilisé est un gris anthracite-brun avec nuance de rouge, rappelant ainsi l'aspect des façades du quartier tout en observant une certaine continuité avec les trottoirs dont la réfection sera réalisée en asphalte. En façade, la brique blanche émaillée se veut lumineuse. Grâce au joint légèrement teinté, l'aspect général de la façade sera d'un blanc légèrement teinté de rose afin de donner une tonalité chaude à l'ensemble.

Le choix des essences végétales vise à offrir une variété de floraisons tout au long de l'année. L'association d'arbustes en cépée et de vivaces offre également une variété de formes tout en maintenant des gabarits de végétaux aisément maîtrisables.

MATÉRIAUX



Brique émaillée blanche
215 x 52 x 70 mm



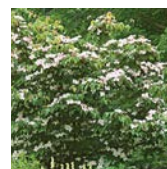
Pavage en terre-cuite
215 x 52 x 70 mm

PALETTE VÉGÉTALE

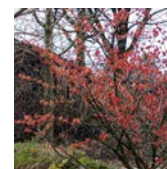
ARBUSTES



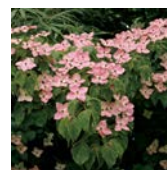
Sorbier des oiseleurs
Sorbus hupenensis



Cornouiller du Japon
Cornus kousa 'Satomi'



Noisetier de sorcière
Hamamelis (x) itermédia 'Ruby Glow'



VIVACES



Géranium à feuille de crêpe
Geranium renardii



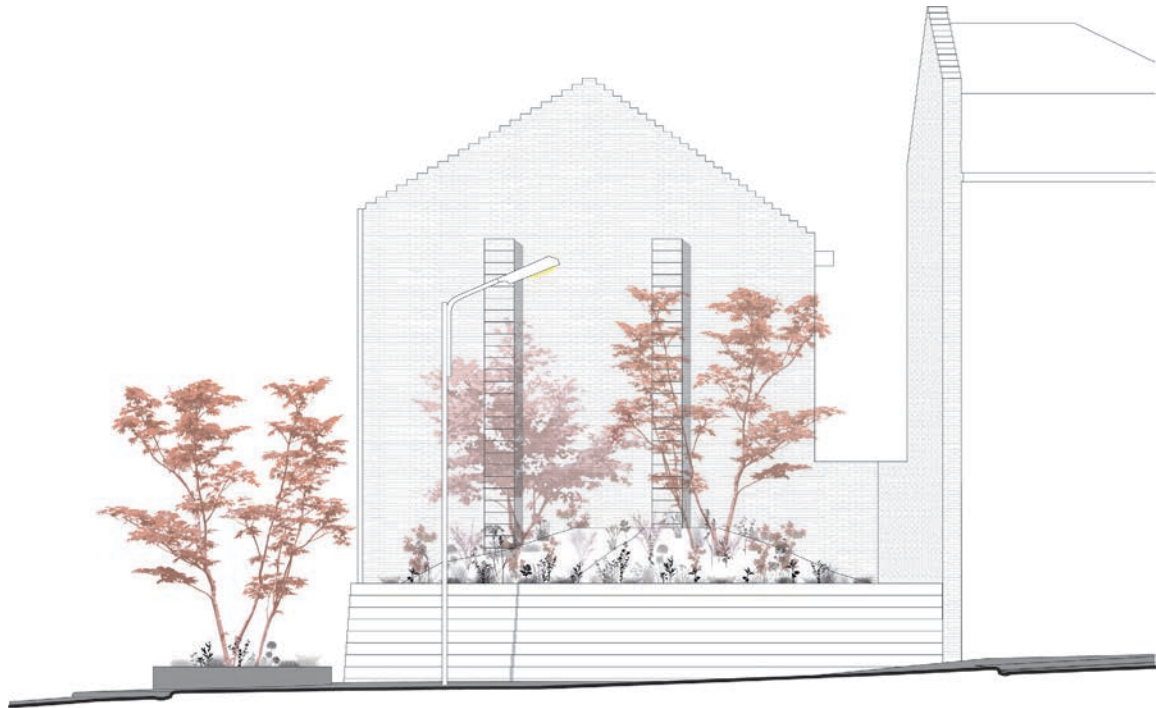
Liriope muscari
Liriope muscari 'Monroe White'



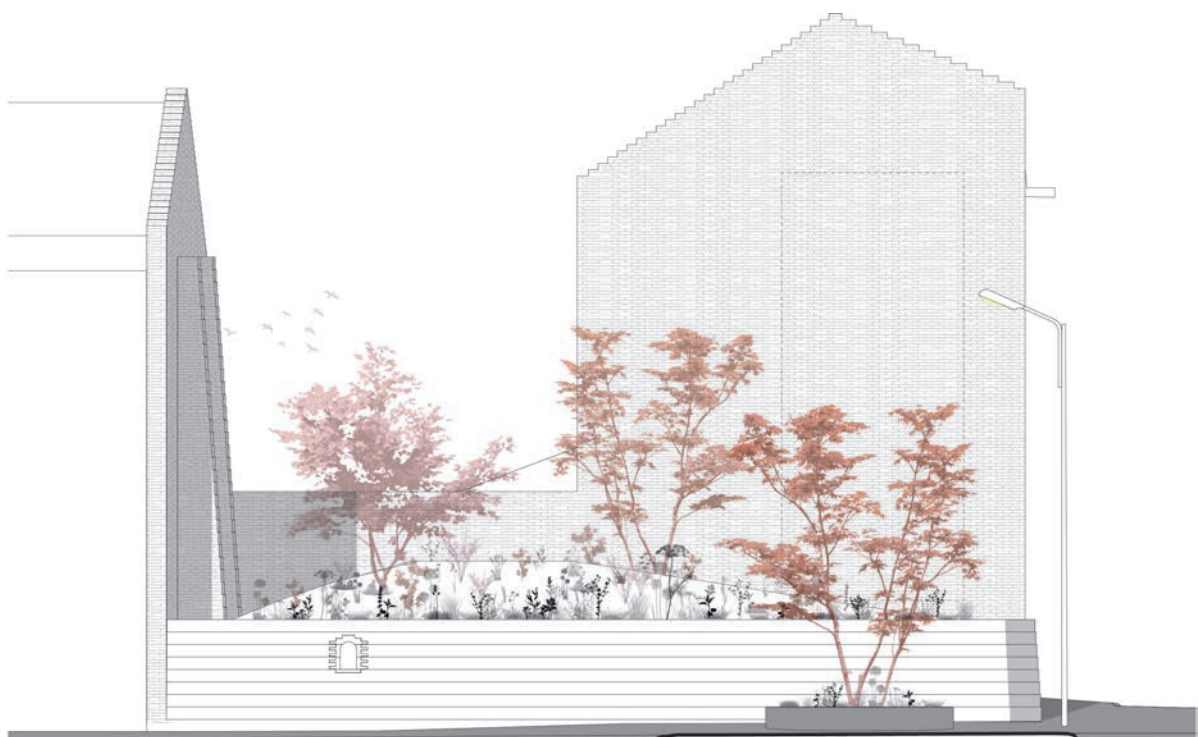
Hellebore de Corse
Helleborus argutifolius



ÉLÉVATION EST



ÉLÉVATION SUD



VUE DE JOUR DU JARDIN MÉMORIAL ET ÉLÉMENTS DE DÉTAIL DU PROJET



L'ALCÔVE

Une alcôve sera intégrée dans le mur de soutènement en brique. Elle permettra de renforcer la vocation mémorielle du lieu.



LA FRESQUE MURALE

L'image existante, ancrée dans la conscience collective des habitants de Charleroi, sera réinterprétée et réintégrée sur l'un des murs mitoyens en brique émaillée. La conception de cette fresque pourra être confiée à un plasticien dans les phases ultérieures du projet.

VUE DE NUIT DU JARDIN MÉMORIAL ET ÉLÉMENTS DE DÉTAIL DU PROJET





MÂT ET LUMINAIRES

Le luminaire existant sera ré-intégré sur un nouveau mât.
Un éclairage spécifique pourra également mettre en lumière la fresque murale.



VILLE DE CHARLEROI

Hôtel de Ville de Charleroi
Place Charles II 14-15
6000 Charleroi



CHARLEROI BOUWMEESTER

Hôtel de Ville de Charleroi
Place Charles II
6000 Charleroi



BUREAU D'ÉTUDE

Chaussée de Lodelinsart 325
6060 Gilly